

# **BEREZKA BIT**

## Технический райдер

Данный технический райдер должен быть предоставлен техническому персоналу (звук) на площадке проведения мероприятия, либо прокатной компании, обслуживающей мероприятие. Внимательно ознакомьтесь со всеми пунктами данного документа. Если Вы по каким-либо причинам не можете выполнить условия, описанные в райдере, своевременно сообщите об этом звукорежиссёру группы и согласуйте возможные изменения.

### **Состав музыкантов (12 человек):**

1. Drums
2. Bass/Back Vocal
3. Electric Guitar
4. Keyboard 1
5. Keyboard 2
6. Choir Vocal 1-5
7. Lead Vocal 1
8. Lead Vocal 2

### **Stage**

Устойчивая сценическая конструкция готовая поместить всех музыкантов и инструменты. Обговаривается по каждому мероприятию отдельно.

### **Р.А. (Акустическая система)**

Сtereo трех–полосная профессиональная акустическая система от D&B, LA, EAW, MEYER SOUND, MARTIN AUDIO, NEXO, JBL и EV старших профессиональных серий. Все настройки системного процессора должны быть доступны звукорежиссеру в любой момент. **Недопустимо расположение РА за сценой!** Мощность из расчета 10 – 15 Вт на человека, но не менее 4 кВт даже на самых маленьких площадках. Давление на ФОН не менее 100db. В случае ширины зала более 20 метров необходимо озвучивание ближней зоны. Линия ближней зоны должна иметь возможность задержки, эквализации, регулировки уровня громкости, независимо от остальной системы озвучивания.

Количество и конфигурация зависит от размеров площадки, в любом случае, все детали по РА системе обговариваются заранее.

## ФОН

X32 Behringer Rack (привозим самостоятельно)

Stage Box S32/M32 и AES50 кабель **необходимо предоставить** на площадку принимающей стороной.

Консоль и стейдж бокс располагаются рядом со сценой с левой или правой стороны.

Необходимо подготовить сеть питания (~12 розеток шуко) для трансмиттеров, ресиверов и пр.

## Monitors

Необходимо предоставить:

4 IEM Sennheiser G3 300 (4 трансмиттера с бодипаками и наушниками) в общем кейсе с одним дистрибьютором питания, антенной на микрофонной стойке и bnc кабелем, XLR sub-snake для коммутации. Расположить рядом со стейдж боксом.

2 залинкованных напольных монитора производства Meyer Sound, LA, JBL, EV, одинаковой мощности не менее 300Вт каждый. Располагаются напротив хора.

С музыкантами на площадку **приедут** два IEM Sennheiser G3.

## Output List

aux out 1	Drums	нужно протянуть XLR до барабанной установки (свой мониторный пульт у музыканта).
aux out 2	Bass/Back Vocal	IEM G3
aux out 3	El Gtr	IEM G3
aux out 4	Keys 1	IEM G3
aux out 5	Keys 2	IEM G3
aux out 6	Choir Vocal	напольные мониторы
aux out 7	Lead Vocal 1	IEM G3 (у музыканта)
aux out 8	Lead Vocal 2	IEM G3 (у музыканта)

## **Backline**

### **1. Drums**

Барабанная установка DW, Tama, Pearl, Yamaha. (НЕ Essential серий!) в полностью рабочем состоянии с пластиками рабочей кондиции.

Kick drum 22``

Rack Tom 12``

Floor Tom 16``

4 Hardware Stand

HH Stand (с замком)

Kick Pedal

Snare Stand

Drum Throne (с регулируемой высотой)

Ковер под установку

3 DI Box + 3 jack-jack (для SPDS)

Драмкит микрофоны (см. инпут лист)

Сеть 220V

### **2. Bass/BackVocal**

Басовая система. Phil Jones, Mark Bass, Orange, Ashdown, Gallien Krueger, Hartke, SWR, Ampeg, Mesa Boogie, Trace Elliot. Усилитель + кабинет, или басовый комбо. Система должна обеспечивать мощный для данной сцены, неискажённый звук. Ориентировочная мощность – 200Вт. Комбик ставится на высоте 50- 70 см от пола на подставку под небольшим наклоном.

Стойка для бас гитары

DI Box

Mic Stand

Shure 58beta

Сеть 220V

### **3. El Guitar**

Комбоусилитель Fender Twin, Hot Road или подобное ~100Вт. Комбик ставится на высоте 50- 70 см от пола на подставку под небольшим наклоном.

Стойка для гитары

Shure57/Sehn e609

Сеть 220V

### **4. Keyboard 1**

Двухъярусная клавишная стойка

Стойка для ноутбука (крепкий пюпитр)

4DI Box + 4 jack-jack

Сеть 220V

#### 5. Keyboard 2

Двухъярусная клавишная стойка  
2DI Box + 2 jack-jack  
Сеть 220V

#### 6. Choir Vocal

5 микрофонных стоек (журавль)  
5 Shure 58beta

#### 7. Lead Vocal 1

Прямая микрофонная стойка  
Handheld Wireless System Shure GLXD24/BETA58A

#### 8. Lead Vocal 2

Прямая микрофонная стойка  
HWS приедет с музыкантом.  
Ветроудуй

Необходимо достаточное количество проводов XLR-XLR, Jack-Jack и раздач питания 220V.

Необходимо присутствие квалифицированного технического персонала с принимающей стороны (техник сцены, инженер).

Необходимы запасные батарейки AA.

#### **Саундчек**

Всё оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено согласно плану сцены, подключено согласно таблицам коммутации и протестировано до начала саунд-чека. Световое оборудование не должно создавать сетевые помехи на звуковое оборудование. Время настройки группы при условии полной готовности со стороны местного персонала – 2 часа

При невозможности выполнить какой-либо пункт технической заявки, просим заранее связаться с нами! В противном случае группа оставляет за собой право задержать саундчек, а также изменить содержание и длительность программы!

**BEREZKA BIT**  
**Input List**

№	Name	Mic	Stand	Position
1	Kick	shure 52/shure 91/audix d6	short	Drums
2	Snare Top	shure 57	short boom	Drums
3	Snare Bot	shure 57	short boom	Drums
4	Rack Tom	shure 57/ audix d2/shure beta 98	tall/clips	Drums
5	Floor Tom	shure 57/ audix d2/shure beta 98	short boom/clips	Drums
6	HH	shure 81/akg 451	tall	Drums
7	OH L	shure 81/akg 451	tall boom	Drums
8	OH R	shure 81/akg 451	tall boom	Drums
9	SPDS L	DI		Drums
10	SPDS R	DI		Drums
11	Kick SPDS	DI		Drums
12	Bass	DI		Bass
13	Bass BackVocal	shure58 beta	tall boom	Bass
14	El Gtr	shure 57/e609	short boom	El Gtr
15	Keys1 L	DI	double keys stand	Keys1
16	Keys1 R	DI	double keys stand	Keys1
17	PC L	DI	PC stand	Keys1
18	PC R	DI	PC stand	Keys1
19	Keys2 L	DI	keys stand	Keys2
20	Keys2 R	DI	keys stand	Keys2
21	Choir Mic1	shure58 beta	tall boom	Choir Vocal
22	Choir Mic2	shure58 beta	tall boom	Choir Vocal
23	Choir Mic3	shure58 beta	tall boom	Choir Vocal
24	Choir Mic4	shure58 beta	tall boom	Choir Vocal
25	Choir Mic5	shure58 beta	tall boom	Choir Vocal
26	Lead Vocal 1	HWS GLXD24/BETA58A	straight	Lead Vocal1
27	Lead Vocal 2	HWS	straight	Lead Vocal 2

# BEREZKA BIT Stage Plan

